

En 2002, La Compagnie GRADISCA voit le jour sous la forme d'une association Loi 1901 et met en place ce qui constituera les fondements de sa réflexion et de sa pratique... Depuis lors, GRADISCA Collectif d'Artistes, forte de ses premières années d'expériences, reste fidèle aux mêmes aspirations :

Contribuer à la diversité des expressions artistiques et des pratiques culturelles, fussent-elles être imprévisibles, turbulentes, voire même invendables selon les diktats de « l'esthétique » économique d'un monde où la rentabilité tend à devenir le premier, voire le seul critère de valeur et où les artistes doivent se plier à ce critère ou se marginaliser, au risque, pour certains, de disparaître.

Militer pour que la place de la Culture dans la société se développe, telle est la volonté des membres de GRADISCA qui conçoivent la Culture comme un moyen d'éducation, d'humanisme et de solidarité. Pour ce faire, ils explorent et investissent de nouveaux territoires de l'art.

S'engager dans une démarche artistique de qualité, consciente et respectueuse de sa responsabilité sociale et solidaire à l'adresse de publics à qui l'on n'offre d'ordinaire qu'un accès restreint à la performance comme à la pratique artistique. Un engagement qui, au fil des années, est devenu prioritaire pour les membres de GRADISCA.

Œuvrer pour l'amélioration de l'environnement professionnel et humain de l'artiste. Pour répondre à ses aspirations, GRADISCA, collectif pluridisciplinaire d'artistes, choisit d'intervenir principalement hors des lieux qui sont d'ordinaire réservés aux pratiques artistiques. Ses actions se centrent en direction des enfants, des personnes âgées et des personnes handicapées, en milieu hospitalier et autres espaces d'accueil ou d'hébergement. Parallèlement à cet engagement social et solidaire, GRADISCA mène des opérations de sensibilisation en direction du grand public.

GRADISCA Collectif d'Artistes mobilise ses forces pour défendre ses deux idées maîtresses :

une « **Culture pour tous** » et une « **Culture accessible par tous** »



GRADISCA, l'exigence de l'excellence éthique et culturelle

- Un regroupement de plus de deux cents artistes professionnels engagés pour la « Culture pour tous ».
- Un savoir-faire pour intervenir auprès de tous les publics dans leur diversité : lieux culturels publics et privés, entreprises, établissements scolaires, institutions d'accueil de personnes handicapées, hôpitaux, maisons de retraite, établissements carcéraux.
- Une démarche d'intégration d'artistes professionnels en situation de handicap.

GRADISCA, une offre de musique dans tous les styles (classique, baroque, contemporain, jazz, traditionnel), mais aussi de danse, de théâtre et d'arts plastiques

- Une diversité de prestations : concerts, spectacles, ateliers, stages, master-class et conception d'événements permettant, dans une convivialité, la dégustation de différentes expressions artistiques et gastronomiques.
- Des interventions allant du musicien ou danseur solo jusqu'aux spectacles pluridisciplinaires avec 100 artistes sur le plateau...

GRADISCA, un engagement : consacrer au moins un tiers de nos actions à des publics défavorisés

GRADISCA, acteur de la réflexion et de la mobilisation pour une culture accessible, sociale et solidaire

- Participation et/ou Organisation de rencontres (colloques, séminaires, tables rondes, journées de sensibilisation) sur « l'accès à la culture pour les publics défavorisés ».
- Force de propositions en intervenant auprès des collectivités, établissements culturels et entreprises pour conseiller sur une politique de non-discrimination dans l'accès à la culture.

GRADISCA, des services pour les artistes :

- Gestion administrative.
- Promotion et diffusion.
- Sensibilisation pour l'intervention auprès des publics défavorisés et accompagnement.
- Un studio d'enregistrement et un parc instrumental de 250 instruments.

