



NOS  
VALEURS  
NOS  
MISSIONS  
NOS  
ENGAGEMENTS  
NOS  
ACTIONS  
NOS CHAMPS  
D' ACTIONS  
BILAN D' ACTIVITES  
PARTENAIRES  
HANDICAP

**C**réé en 2002 par Georges et Loukia Nikolaïdis, GRADISCA est un collectif pluridisciplinaire d'artistes liés par un engagement artistique (bien sûr...) et solidaire. GRADISCA conçoit la culture comme le meilleur moyen d'éducation, de solidarité et d'humanisme. Le Collectif défend une déontologie professionnelle qui favorise la non-discrimination, la « culture pour tous » et la « culture accessible par tous » en faisant jouer ensemble des professionnels et des amateurs, « valides » et « différemment valides ». Un tiers de ses actions est dédié aux enfants malades, personnes âgées, handicapées et patients en psychiatrie. GRADISCA entend intervenir auprès de tous les publics (milieu scolaire, hospitalier, institutions d'accueil de personnes handicapées et de personnes âgées, comités d'entreprises, universités, etc.). Le Collectif propose une grande diversité d'artistes et de disciplines (danse, musique, écriture, arts plastiques...), de styles et répertoires (art baroque, contemporain, traditionnel...) pour **faire vivre la culture et faire vivre les cultures.**



## NOS VALEURS / NOS MISSIONS

- ENTRAIDE / SOLIDARITÉ / HUMANISME
- CURIOSITÉ / TOLÉRANCE / OUVERTURE D'ESPRIT
- INTÉGRATION / MIXITÉ SOCIALE
- ÉDUCATION / CULTURE

## NOS ENGAGEMENTS

**Défendre, soutenir et favoriser l'accès à la culture comme :**

- moyen d'éducation, de transmission des savoirs,
- support à la sensibilisation des publics,
- action d'entraide et de solidarité,
- levier d'intégration, outil de prédilection pour rompre l'isolement,
- source de diversité (des styles et des cultures) et d'expression de son identité,
- cellule indispensable de la Cité pouvant fleurir même dans des lieux de culture peu ordinaires (entreprises, gares, lieux publics, prisons, etc.).

**Œuvrer pour l'insertion sociale et professionnelle des personnes en situations de handicap ou d'isolement :**

- encourager leurs pratiques artistiques,
- leur faciliter l'accès aux événements culturels,
- concevoir et réaliser des projets sur mesure, adaptés à leur réalité,
- rechercher des fonds pour les accompagner,
- proposer des liens avec les milieux professionnels ,
- convaincre nos partenaires (entreprises, écoles, institutions) de l'utilité des actions à vocation culturelle,
- sensibiliser au handicap et changer le regard face aux personnes différemment valides.

Dans la poursuite de ces objectifs, nous nous sommes engagés à consacrer au moins 1/3 des actions à des publics défavorisés.

### NOS ACTIONS

- Information / Sensibilisation
- Formation / Accompagnement
- Spectacles / Projets d'envergure :  
conception - création - production  
- programmation - édition
- Mise en réseau et synergie

### NOS CHAMPS D'ACTION

- Écoles / universités  
Ateliers, concerts, sensibilisation
- Hôpitaux  
Pédiatrie, Gériatrie, Psychiatrie ...
- Entreprises  
Sensibilisations, accompagnement à l'insertion professionnelle
- Projets insolites  
- Centrales nucléaires  
- Concert stade de France  
- Action à Kaboul et au Niger ...
- Éditions  
Livres, CDs, DVDS

# HANDICAP

Plus de 16 % de la population française déclare un handicap au cours de la vie. Avec leur famille et les aidants qui les entourent, plus de 50% de la population française est touchée directement ou indirectement par le handicap. Depuis 1946 (préambule de la Constitution), plusieurs textes officiels ont énoncé clairement le droit à la culture, à la formation, à l'insertion professionnelle pour les personnes handicapées et leur ouvrent même des droits à compensation afin d'y accéder. (Pour n'en citer qu'une - loi du 11 février 2005 : « Égalité des Droits et des chances, participation et citoyenneté des personnes handicapées »).

Les exigences en termes d'accessibilité\* des établissements recevant du public et des entreprises se sont développées. Des progrès importants ont été réalisés mais la route qui reste à parcourir est longue...

Au Collectif d'Artistes GRADISCA, dans un souci d'ouverture et d'innovation, plusieurs dispositifs ont été rêvés, inventés et mis en place. Riches de nos 13 années d'expériences sur le terrain, nous souhaitons partager et transmettre ce « savoir-faire » et ce « savoir-être » afin de contribuer à une égalité de chances concrète, un changement du regard porté aux personnes en situation de handicap, un dépassement de soi et surtout, des idées reçues sur la validité, qui est au final, très relative...

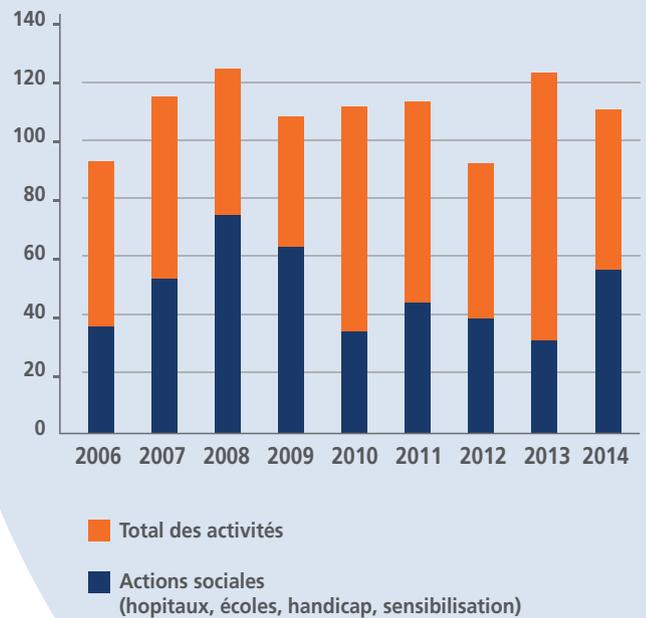
\* (du cadre bâti, de l'information, des prestations, des enseignements et des pratiques, de la formation du personnel et des dispositifs innovants qui mettraient la mixité « valides – différemment valides » en avant).



# BILAN D'ACTIVITÉS

Le Collectif d'Artistes GRADISCA  
en quelques chiffres et « événements-phares »

- Plus de **400 concerts pour les pédiatries et gériatries** de certains hôpitaux de la région parisienne.
- Organisation des 10 Journées de **Sensibilisation au Handicap pour les Universités** parisiennes (Paris IV, Paris III et Paris I).
- 5 ans de collaboration avec le **Centre National Ophtalmologique des XV-XX** de Paris.
- Des **concerts pour des malentendants** : entre autres, un concert - conférence intitulé « L'Opéra d'hier à aujourd'hui » qui a eu lieu au **Stade de France** pour plusieurs milliers de personnes pour la CCAS d'EDF.
- En Mai 2010 : concerts à la Sorbonne dont les bénéfices sont allés à la **construction d'une École à Kaboul et d'une autre au Nigeria**.
- Mise en place « **d'ateliers de construction des flûtes sur mesure** » pour les résidents de l'ADEP d'Évry (myopathie évolutive) et de la Résidence Monique Mèze de Courcouronnes (sclérose en plaque).
- Depuis Décembre 2011, mise en place « **d'ateliers chant - choral** » pour les résidents de l'Institut d'Accueil de Personnes Handicapées JDC (Joie De Créer /polyhandicap) de Savigny-sur-Orge.
- Depuis 12 ans, plusieurs milliers d'heures d'**actions et multiples projets en milieu scolaire** (ZEP et REP en particulier / Villes de l'Essonne).
- Depuis 12 ans, plus de **200 concerts engagés pour les Institutions d'accueil de personnes handicapées, pour les lieux de culture peu ordinaires** (prisons, centrales nucléaires et centres de recherche d'EDF/GDF) et pour **des occasions insolites** (25<sup>e</sup> anniversaire de France Alzheimer, Village Solidaire pour les Associations du 13<sup>e</sup> art de la Ville de Paris et pour le Group Airbus les 4 « Hall of Fame » et les Journées Envol Recherche, etc.).



## PARTENAIRES

### ENTREPRISES

- GROUPE AIRBUS
- CCAS d'EDF GDF
- L'ORÉAL
- SNCF
- Crédit Mutuel
- Société Générale

### INSTITUTIONS

- Centre National Ophtalmologique de XV-XX,
- Hôpitaux Gériatriques de Bretonneau et de Charles Foix (Ivry)
- Hôpitaux de Longjumeau et d'Évry (pédiatries et gériatries).
- Institutions d'accueil de personnes handicapées d'Évry, de Courcouronnes, de Savigny, de l'Isle ADAM, de Massy, etc.
- Maisons de retraite (Domusvi, Ephad, etc.)

### ASSOCIATIONS

- TREMLIN
- CEMAFORRE
- Jeunes pour le monde
- APF
- Handichiens
- Cœur monde
- Les restos du Cœur
- Téléthon
- La ferme pédagogique de Villeneuve le Roi

### COLLECTIVITÉS

- Conseil Général 91
- Ville de Paris
- Communauté d'agglomérations Les Portes de l'Essonne, Les Lacs de L'Essonne
- Villes de Massy, Évry, Gien, Guyancourt, etc.