

Gradisca, soli d'aires... και άλλες ιστορίες!

Για τον εκδημοκρατισμό του Πολιτισμού *Της Δήμητρας Μακρή*

Συναυλίες σε πυρηνικά εργοστάσια, σε γηροκομεία, σε φυλακές, στους σιδηροδρομικούς σταθμούς, σε νοσοκομεία, σε σχολεία, στη Γερουσία, σε χώρους πολιτισμού μη... συμβατικούς.



Συναυλίες με λίγα ή πολλά άτομα. Με χορωδία και χωρίς. Άλλα και με ζωγραφική και με γλυπτική και όποια καλλιτεχνική έκφραση μπορεί να φανταστεί κανείς. Και όλα αυτά από την Gradisca, έναν καλλιτεχνικό όμιλο ο οποίος είχε εμπνευστή τον Γιώργο Νικολαΐδην. Έναν θεσσαλονικιό, έναν X.A.N.Θ.ιώτη, ο οποίος από το 1989 ζει και εργάζεται στο Παρίσι και έχει σαν μότο «να φτάσει ο πολιτισμός παντού». Σε όποιον μπορεί αλλά δεν έχει τη δυνατότητα να τον απολαύσει και σε αυτόν που θέλει αλλά δεν μπορεί. Μια ιδέα αγνή, ευγενής η οποία βρήκε και συνεχίζει να βρίσκει ανταπόκριση στη Γαλλία και πλέον βαδίζει στον 15ο χρόνο παρουσίας της στα καλλιτεχνικά δρώμενα του εξαγώνου. Αρχικά αφορούσε τα άτομα με αναπηρία αλλά τελικά η καλλιτεχνική προσφορά γιγαντώθηκε και μάλιστα διπλά... και ως προς τα άτομα που ασχολούνται με τον καλλιτεχνικό αυτό όμιλο και ως προς τα άτομα, τις οργανώσεις, τα πεδία δράσης που επωφελούνται από αυτήν. Στενός πυρήνας της Gradisca είναι 200 άτομα αλλά υπό την ευρεία έννοια έχουν συνεργαστεί μαζί της μέχρι και 800 άτομα όπως εξηγεί ο Γιώργος Νικολαΐδης στην υπογράφουσα. Επίσης, αναφέρει πως η ιδέα αυτού του καλλιτεχνικού ομίλου είναι μοναδική στη Γαλλία και πως υπολογίζει ότι οι εκδηλώσεις που προγραμματίζονται και πραγματοποιούνται αριθμούν περί τις 110 το χρόνο!

Η λειτουργία

Η ιδέα είναι απλή. Κάποια μέλη του καλλιτεχνικού ομίλου αναλαμβάνουν έπειτα από συνεννόηση με τον εκάστοτε φορέα και ανάλογα με την περίσταση, π.χ. μια μέρα συνάντησης γενεών σε κάποιο γηροκομείο, να μεταβούν εκεί και να παρουσιάσουν ένα έργο ή μέσω διαδραστικών μουσικών παιχνιδιών να φέρουν το κοινό κοντά στη μουσική, κοντά στον πολιτισμό. Ο Γιώργος Νικολαΐδης εκτιμά πως πρέπει να εκδημοκρατιστεί η μουσική κι ο πολιτισμός. Να πάει κοντά σε όλους. Ένα έργο που θέλει προσπάθεια, που θέλει εργασία οργανωτική καταρχάς, συντονισμό, αλλά και στοιχεία εμψυχωτή καθώς δεν είναι πάντα εύκολο να προσεγγίσει κανείς τα άτομα που έχουν κάποια μορφή αναπηρίας και να τα πείσει είτε να συμμετέχουν στην προσπάθεια είτε να ακούσουν. Αν και σχεδόν πάντα το αποτέλεσμα τους επιβραβεύει καθώς όλοι γίνονται ένα με τη μουσική και μετά το αρχικό μούδισμα που εύλογα προκαλεί η έκπληξη, να ακούσει κανείς για παράδειγμα μουσική στο εστιατόριο ενός πυρηνικού εργοστασίου, τελικά οι νότες με τον τρόπο τους και οι μουσικοί κερδίζουν και τον πλέον δύσπιστο. Η προσπάθεια όπως εξήγησε ο Γιώργος Νικολαΐδης βασίζεται κατά ένα 95% στον ιδιωτικό τομέα και το υπόλοιπο στο δημόσιο. Στην ουσία η Gradisca ακολουθεί ένα οικονομικό μοντέλο που

ισχύει στη Γαλλία. Υπάρχουν τρία μέρη, μια τριγωνική ανάπτυξη: Η Gradisca ο καλλιτεχνικός όμιλος, τα κοινωνικο-ιατρικά ίνστιτούτα και οι εταιρίες που συνδράμουν. Έκαστος έχει και δικαιώματα και υποχρεώσεις και τη δική του συνδρομή στην όλη προσπάθεια. Υπάρχουν δυο χορωδίες για άτομα με αναπηρία, σωματική και ψυχική. Αξίζει ωστόσο να σημειωθεί πως οι δραστηριότητες της Gradisca δεν περιορίζονται σε γαλλικό έδαφος. Ο Γιώργος Νικολαΐδης συνέβαλε στην προσπάθεια της X.A.N.Θ. να συγκεντρωθεί ανθρωπιστική βοήθεια για την Καμπούλ το 2010 ή για την Ειδομένη τον Οκτώβριο του 2015 ή βγαίνει εκτός συνόρων ώστε να πάιξει μουσική για τους εργαζόμενους της Airbus... όπως θα συμβεί στις 19 Ιουλίου στο Άμστερνταμ όπου θα πάιξουν

για τους εργαζόμενους της Airbus. Ή στις 8 Ιουνίου για τους εργαζόμενους στους γαλλικούς σιδηρόδρομους - 180.000 εργαζόμενοι εκ των οποίων οι 5-6.000 ΑΜΕΑ... Επίσης αυτή τη στιγμή τρέχουν ένα project που ξεκίνησε από τη Θέληση να βοηθηθεί ένας βιρτουόζος πιανίστας που ήταν σε ψυχιατρική κλινική εδώ και 25 χρόνια, ξεκίνησαν μια συνεργασία με το ίνστιτούτο στο οποίο βρισκόταν, προσέφεραν ένα πιάνο, δημιουργήθηκε μια χορωδία. Μέσω της δυναμικής που γεννήθηκε, εκεί πλέον δωρίζουν πιάνα σε διάφορα ιδρύματα για να πραγματοποιούνται συναυλίες.

Η κοινωνία πώς σας υποδέχτηκε; Το κράτος;

Η κοινωνία κάνει άλματα σε θέματα ίσων δικαιωμάτων στα άτομα με

αναπηρία και την πρόσβαση όλων στον πολιτισμό, γεγονός που κάνει πιο εύκολη τη συνενώση, αλλά και εκεί υπάρχουν δυσκολίες και ο δρόμος δεν είναι ανθόσπαρτος απλώς ο καθένας έχει συνείδηση του τι συμβαίνει...

«Ο πολιτισμός ως μέσο εκπαίδευσης, ανθρωπισμού, αλληλεγγύης», αυτό αποτελεί το "μότο" τόσο της Gradisca όσο και του Γιώργου Νικολαΐδην.

Για έναν καλύτερο κόσμο;

"Είναι οι μόνες κινητήριες δυνάμεις για να βελτιωθεί ο κόσμος. Δεν είναι μόνο για γκαλά αλλά ο καλλιτεχνικός κόσμος οφείλει να διαδραματίσει έναν διαφορετικό ρόλο στην κοινωνία αρκεί να μην υποκινείται από εγκεντρικούς σκοπούς αλλά από αλτρουιστικούς".

Ετοιμάσου για ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ ΚΑΙ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ στη Χ.Α.Ν.Θ.

Οι κινηματογραφικές ταινίες συχνά μας οδηγούν να ανακαλέσουμε μνήμες και βιώματα που πλαισίωσαν τις ζωές με όμορφο ή λιγότερο όμορφο τρόπο. Μας παρακινούν να ταυτιστούμε με τους χαρακτήρες και τους ήρωες ή τους λιγότερο ήρωες τους. Μας προτρέπουν να τις συζητήσουμε με τον εαυτό μας ή του φίλου μας τις σκηνές που μας άγγιξαν περισσότερο και μας έκαναν να νιώσουμε ευχαρίστηση ή λιγότερη ευχαρίστηση.

Και η αλήθεια είναι ότι τις περισσότερες φορές η συζήτηση που ακολουθεί την ταινία μας "γεμίζει" περισσότερο από την στιγμή της θέασης της." Σε αυτό το ξεχωριστό ταξίδι που μια ταινία μας καλεί να συμμετέχουμε αμέσως μετά από το foto finish της σας προσκαλούμε να συμμετέχετε στο ΝΕΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΚΑΙ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ: «ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ... ΜΙΑ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΓΙΑ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΖΩΗ». Κάθε μόνα θα προβάλλεται μια ταινία με ψυχολογικό προσωπικό και κοινωνικό

ενδιαφέρον και θα ακολουθεί η ανάλυση και η συζήτηση δρώμενων και συμπερασμάτων της ταινίας. Στο ταξίδι αυτό συντονιστής και διευκολυντής της ομάδας ο Χρήστος Αραμπαζής, Πτυχιούχος συμβούλευτικής ψυχολογίας - Υποθεραπευτής.

Το πρόγραμμα θα πραγματοποιείται κάθε Πέμπτη 18.00 - 21.00 στην Αίθουσα Εκδηλώσεων της Χ.Α.Ν.Θ. και το κόστος συμμετοχής είναι 7€.

Η πρώτη συνάντηση είναι την Πέμπτη 20 Οκτωβρίου με την ταινία "ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ - The secret" σε σκηνοθεσία Rhonda Byrne.

Ετοιμάσου για ταινίες!

Εγγραφές καθημερινά στο ταμείο της Χ.Α.Ν.Θ.

Πληροφορίες: Τ. 231 600 1000, εσωτ. 0884 & 0894, socialaction@ymca.gr